

ПИСАНКА ЯК ТВІР МИСТЕЦТВА



Саме під таким гаслом відбувся відкритий захід в економіко-правовому коледжі, який був покликаний відкрити перед студентами чарівний і неповторний світ українського традиційного мистецтва створення писанки

Великдень – одне з найбільш шанованих свят в українців, це свято, яке несе радість, позитивний настрій, велику духовну цінність. Свято має багато символів, один з них – писанка. Кожна писанка – то окремий маленький світ. За допомогою символічних знаків на магічному яйці людина закликає тепло і добробут. Візерунки на писанці є ніби мальованою молитвою. На писанці зображаються різні візерунки, орнаменти, кожен з яких несе в собі якусь інформацію. Впродовж віків на писанці сформувався орнамент і кольорові гами, характерні для окремого регіону. Писанка випромінює радість, красу, тепло людських рук і весь світ схиляється перед цим високим мистецтвом. Ми не повинні забувати традиції, звичаї. Які отримали у спадок, адже цей чарівний духовний світ є багатством нашого народу.

Вікторія БОЙКО,
студентка групи 4ЕПК(ю)



Писанка – це один із найважливіших оберегів і багатств українців. Писанка сягає корінням сивої історії слов'янського народу. На думку етнографа С.Климка, писанка існувала ще за часів антів – наших далеких предків у III-VIII ст. н.е. як символ сонця. Безсумнівно, писанка сягає дохристиянських часів і її особливі орнаменти є мовби кодом, який можна «читати» і дізнатися про духовну культуру і вірування, морально-етичні переконання наших предків. Для них яйце було початком всього живого, праобразом космосу: вони вірили, що весь світ подібний до великого яйця: шкаралупа – це небо, плівка – хмари, білок – вода, жовток – земля.

Сьогодні потрібно підтримувати звичаї наших предків, які століттями вірили в цілющу силу святого яйця. Кожен може створити таке диво своїми руками, але не кожен сьогодні прагне цього, а наші предки вірили: рік, коли малюється мало писанок, – поганий, несе за собою лихо і хвороби.

Юлія ЧУБЕНКО,
студентка групи 4ЕПК(ю)



Нещодавно викладач української мови І.М.Паюк влаштувала нам незвичайний захід – майстер-клас з писанкарства, на якому ми дізнались багато цікавого про шановане українцями свято – Великдень, навчилися малювати писанки. Я можу точно сказати, як учасник цього дійства, що отримала надзвичайне задоволення. Найбільше мені сподобалось малювати писанки – це старовинний обряд. Який потребує уваги, терпіння, спокою, але не потребує високого професіоналізму, як думали мої одногрупники, які ніколи до цього не тримали писачка у руках. Через цю ж причину і я боялась, не наважувалась спробувати. Але після розповіді Інни Миколаївни зрозуміла, що повинна обов'язково спробувати, навіть якщо писанка не буде ідеальною – адже вона є символом. Тепер я з впевненістю можу сказати: створення писанок – це складний процес, багаторівневий, це справді витвір мистецтва. Значення якого буде змінюватися залежно від того, що ви хочете зобразити, яку інформацію передати, які емоції вкладаєте, чи певні бажання і мрії, читає думки про рідних, які поряд з вами, чи про тих, хто відійшов у світ інший. Я вдячна за можливість отримати такий досвід.

Кристина БОДЛЄВА,
студентка групи БЕПК(м)

